

## **RECONTO: história em quadrinhos é lançada em e-book gratuito na internet**

*A história em quadrinhos **RECONTO**, parceria do ilustrador **Indio San** e do escritor **Rodrigo dMart**, é uma adaptação do livro ilustrado **Um Outro Pastoreio**, lançado pelos autores, em 2010. Dividido em seis partes, o primeiro fascículo de **RECONTO** estará disponível para **leitura e download gratuitos** em formato PDF via Dropbox e no ISSUU, plataforma online de publicação de livros e revistas, nesta **quinta-feira, 20/11**, a partir das **16h**.*

**RECONTO** é uma história sobre a reinvenção de uma lenda e de uma publicação. Durante quatro anos, o ilustrador e designer **Indio San** se dedicou a recriar a novela gráfica **Um Outro Pastoreio**, em busca de uma forma de contar a narrativa na linguagem das histórias em quadrinhos. Para isso, em um trabalho solitário e secreto, Indio San mergulhou em um processo criativo no qual reeditou as suas próprias artes e o roteiro original escrito por **Rodrigo dMart**, em 2007, para o livro ilustrado.

A motivação principal de **Indio San** era transpor a narrativa da literatura e aproximá-la das HQs. “*Entendi que, para a história funcionar em quadrinhos, teria que limpar o texto, sem perder a intenção das palavras, e as imagens teriam que ser tão bem descritas e ambientadas, como estavam na novela original. Não seria apenas cortar o texto ou suprimi-lo, mas substituí-lo por imagens*”, explica o artista. A solução surgiu, em 2014, quando o ilustrador decidiu dividir a história em seis capítulos: “*a intenção é criar um relacionamento mais longo com os leitores*”, comenta **San**.

Nesta **quinta-feira, 20/11**, a partir das **16h**, o primeiro fascículo de **RECONTO** estará disponível para **leitura e download** em <http://tinyurl.com/reconto-dropbox> (Dropbox) e <http://tinyurl.com/reconto-issuu> (ISSUU). Para baixar o livro no ISSUU, é necessário criar uma conta no site. O acesso para download gratuito se encerra às **22h** do dia **27/11**.

**RECONTO** retrabalha as narrativas de **Um Outro Pastoreio** e ambos são livremente inspirado na lenda **O Negrinho do Pastoreio** – mais conhecida pela versão do escritor regionalista **João Simões Lopes Neto** (1865-1916), publicada no início do século XX – e agrega elementos da **religiosidade afro-brasileira** e da **mitologia dos orixás**.

A trama trata das jornadas de Iansã, a Deusa dos Ventos e das Tempestades, e de Simão, um velho peregrino. É um tempo desolador e uma horda de guerreiros invasores espalha terror e destruição. Assim, a deusa e o ancião precisam agir para garantir o futuro do Mundo dos Homens e dos Orixás. Para isso, Iansã e Simão precisam recontar a lenda do Negrinho do Pastoreio, um escravo que tinha o dom de encontrar coisas perdidas.

### **SOBRE A GRAPHIC NOVEL UM OUTRO PASTOREIO**

A novela gráfica foi lançada, de forma independente, através de um financiamento coletivo, em 2010, em uma das primeiras ações de **crowdfunding** no Brasil, com a colaboração de mais de 160 cotistas. Cada colaborador recebeu dois exemplares do livro e teve o nome publicado na graphic novel como editor da primeira edição impressa, que se encontra esgotada.

Entre 2010 e 2012, os autores realizaram duas turnês nacionais para promover a publicação, ministrando palestras e oficinas em instituições, espaços culturais, livrarias e universidades, com a participação de eventos como as feiras do livro de Porto Alegre, Pelotas e Santa Maria, Jornada Literária, em Passo Fundo, FestiPoa Literária e Jornada de Estudos sobre Romances Gráficos, em Porto Alegre, QuantaCon e Pixel Show Internacional, em São Paulo, e lançamentos nas cidades de Recife, Olinda e Belo Horizonte.

Um Outro Pastoreio teve repercussão nas mídias nacionais - com entrevistas e reportagens em rádios, jornais, revistas, TVs, blogs e sites – como as revistas Rolling Stone, Galileu, Pernambuco e Revista da Cultura, canal de TV MultiShow, portais Omelete e Overmundo, jornais Zero Hora, Correio do Povo, Diário Popular, Diário de Santa Maria, entre outros. A graphic novel também foi objeto de estudo em dissertações de mestrado nas áreas das letras e do design. Em 2011, foi finalista no Troféu HQMIX, na categoria publicação independente.



## **SOBRE OS AUTORES**

**INDIO SAN** (Santiago, RS, 1978). Vive e trabalha em São Paulo. É formado em design gráfico pela UFSM e realiza suas obras no seu estúdio DsLab Laboratório de Desenhos, com trabalhos impressos nas principais revistas e jornais do país, além de produzir animações para grandes redes de televisão, como a MTV e a HBO. Site: [www.indiosan.com](http://www.indiosan.com)

**RODRIGO DMART** (Pelotas, RS, 1974). Vive e trabalha em Porto Alegre. É escritor, músico, empresário e jornalista, formado pela Universidade Católica de Pelotas (UCPEL), com pós-graduação em Desenvolvimento de Jogos Digitais (PUC-RS). É coordenador de Projetos Especiais na programação da Televisão Educativa do Rio Grande do Sul (TVE-RS). É sócio e proprietário da Casa da Mandrágora. Site: [www.imaginaconteudo.wordpress.com](http://www.imaginaconteudo.wordpress.com)

## **SERVIÇO**

**RECONTO – Lançamento do primeiro capítulo da história em quadrinhos – Download gratuito**

**Ilustrações de INDIO SAN - Textos de RODRIGO DMART**

**Realização da DSLAB Laboratório de Desenhos e Imagina Conteúdo Criativo**

Lançamento: **20/11 - quinta-feira**, a partir das **16h**. Disponível para download até **27/11, às 22h**.

**Leitura e download** gratuitos em:

- <http://tinyurl.com/reconto-dropbox> - Dropbox
- <http://tinyurl.com/reconto-issuu> - ISSUU

**Mais informações e imagens para download** (em alta qualidade): <http://tinyurl.com/reconto-HQ>

## **CONTATO**

**(51) 9236-7919** e [imagina.conteudo@terra.com.br](mailto:imagina.conteudo@terra.com.br) - **Imagina Conteúdo Criativo**



Imagina Conteúdo Criativo | Imagina Creative Content  
55 (51) 9236-7919 - [imagina.conteudo@terra.com.br](mailto:imagina.conteudo@terra.com.br)  
[www.imaginaconteudo.wordpress.com](http://www.imaginaconteudo.wordpress.com)